

David Hockney, *Untitled*, 28 June 2009
Dessin sur iPhone © David Hockney

DAVID HOCKNEY : FLEURS FRAÎCHES

20 octobre 2010 - 30 janvier 2011

**PREMIERE EXPOSITION MAJEURE
DEPUIS PLUS DE DIX ANS, À PARIS**

PRESSE : Petit-déjeuner

lundi 18 octobre 2010 de 8h30 à 11h00

Commissaire Charlie Scheips

Scénographe Ali Tayar

*Pierre Bergé a l'honneur d'annoncer que la **Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent** présentera une exposition regroupant un grand nombre d'œuvres récentes réalisées sur iPhone et iPad par David Hockney. Ce sera la première exposition importante de l'artiste à Paris depuis plus de dix ans.*

- 1. David Hockney : Fleurs Fraîches**
- 2. Biographie**
- 3. Visuels pour la presse**
- 4. Informations pratiques**
- 5. Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent**

1. David Hockney : Fleurs Fraîches

La Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent présente les nouvelles créations numériques de David Hockney à travers trois supports : iPhone, iPad et projections numériques. L'exposition respecte le concept original voulu par l'artiste : des images lumineuses et colorées sur support écran. Les images initiales ayant été créées pour être envoyées par email à des amis, Hockney enverra ponctuellement de nouvelles "fleurs fraîches" à la Fondation pendant toute la durée de l'événement.

Hockney a commencé à travailler avec l'iPhone en 2008, et sa découverte des diverses applications, "Brushes" notamment, lui a permis de produire des œuvres d'une extraordinaire diversité. **Depuis, il a créé des centaines d'images, parmi lesquelles plantes, autoportraits, paysages et natures mortes**, mais c'est dans la représentation éblouissante de fleurs et de plantes coupées, thème de cette exposition, qu'il a poussé le plus loin son exploration des possibilités techniques du médium. Hockney crée ses images avec ses pouces et ses doigts directement sur l'écran de l'appareil en modifiant les teintes et en superposant des traits de pinceau de différentes largeurs et épaisseurs. **Une animation permettra aux visiteurs de suivre le processus de création d'une ou plusieurs "fleurs fraîches" du début à la fin.** Un diaporama de 8 à 10 minutes sous forme de triptyque, réalisé par l'artiste, sera projeté sur un grand écran flottant.

David Hockney est un ami de longue date des deux hommes à l'origine de la Fondation, **"La Fondation Pierre Bergé-Yves Saint Laurent a le grand plaisir de présenter cette exposition majeure et innovante d'un artiste qu'Yves et moi admirons et apprécions depuis longtemps"** souligne Pierre Bergé. Yves Saint Laurent a remis la prestigieuse distinction artistique *Rosa d'Oro* à David Hockney en 2004, en faisant le maillon supplémentaire d'une longue lignée d'artistes renommés dont Henri Cartier-Bresson, Jorge Borges, Pierre Boulez, I.M. Pei, et le sculpteur Eduardo Chillida. En octobre 1987, Yves Saint Laurent a rendu hommage à David Hockney dans le final du défilé de la collection *Rive Gauche* (prêt-à-porter), avec un "tour de piste" inspiré des décors et costumes conçus par Hockney pour *Parade*, un ensemble de trois opéras français présentés la même année au Metropolitan Opera.



Photographie non libre de droits. Défilé Yves Saint Laurent Rive Gauche (prêt-à-porter). Paris, 1987

Pierre Bergé ajoute : **“Paris, ville réputée depuis toujours pour la beauté de ses jardins et l'abondance de ses compositions florales, était le lieu idéal pour illustrer les liens d'amitié unissant de longue date ces deux artistes et leur amour partagé pour le monde de la nature.”** David Hockney a, en effet, vécu à Paris de 1973 à 1975, et cette exposition sera la première consacrée à son œuvre dans la capitale française depuis que la galerie sud du Musée national d'art moderne - Centre Georges Pompidou a ouvert ses portes à *David Hockney, espace, paysage* il y a plus de dix ans, en 1999. Cette rétrospective de 164 tableaux et photocollages avait été présentée en même temps que *David Hockney : Dialogue avec Picasso* au Musée Picasso. Parmi d'autres expositions parisiennes des œuvres de Hockney, citons *David Hockney : Retrospective* à la Maison Européenne de la Photographie (1999) ; *David Hockney Photographe*, au Centre Pompidou (1982); et *David Hockney : Tableaux et Dessins*, au Musée des Arts Décoratifs (1974).

L'historien d'art et commissaire indépendant **Charlie Scheips** est à l'initiative de l'exposition *David Hockney: Fleurs Fraîches*. La scénographie est conçue par l'architecte new-yorkais **Ali Tayar** dont l'installation s'inspire en partie du studio de Hockney en Angleterre dans le Yorkshire. Autre caractéristique : Tayar a réinterprété la banquette française néo-classique qui permet aux visiteurs de s'asseoir pour contempler les installations dans les deux galeries.

Après sa présentation à Paris, *David Hockney: Fleurs Fraîches* devrait entamer une tournée internationale.



Photographie non libre de droits.

Soirée donnée par Barbara Thurston au Musée des Arts Décoratifs. Paris, 1974

De gauche à droite : Celia Birtwell, Yves Saint Laurent, David Hockney et Barbara Thurston

BUREAU DE PRESSE

Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent

Laetitia Roux – Tél. 01 44 31 64 17

l.roux@fondation-pb-ysl.net

Olivier Flaviano – Tél. 01 44 31 64 19

o.flaviano@fondation-pb-ysl.net

2. Biographie

Depuis plus de cinquante ans, David Hockney crée des œuvres picturales, des lithographies, des photographies et des décors de théâtre qui ont marqué son époque. Né en Grande Bretagne à Bradford, en 1937, il sort major de sa promotion du *Royal College of Art* de Londres en 1962. Il réalise sa première exposition personnelle en 1963 à l'âge de 26 ans, et sa première rétrospective dès 1970.

Ses œuvres sont exposées dans d'importantes collections publiques du monde entier, comme le Museum of Fine Arts de Boston ; la National Gallery of Australia de Canberra ; le National Museum and Gallery de Cardiff, Pays de Galles ; l'Art Institute of Chicago ; le Ludwig Museum de Cologne ; la Gallery of Modern Art, National Galleries of Scotland d'Edimbourg ; le Stedelijk Museum Voor Actuele Kunst de Gand ; la Hamburger Kunsthalle de Hambourg ; le Louisiana Museum of Art, Humlebæk, Danemark ; le British Museum, la National Portrait Gallery, la Tate Gallery et le Victoria and Albert Museum de Londres ; le Musée J. Paul Getty de Los Angeles ; le Los Angeles County Museum of Art ; le Metropolitan Museum of Art de New York ; le Museum of Modern Art de New York ; le Centre Georges Pompidou à Paris ; le Philadelphia Museum of Art ; le Museum Boijmans-Vanbeuningen de Rotterdam ; le Musée de l'Art Contemporain de Tokyo ; le Musée de l'Art Moderne de Vienne ; le Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, et le Smithsonian American Art Museum, tous deux à Washington, D.C..

La Royal Academy of Arts de Londres présentera en février 2012 une grande rétrospective des paysages peints par l'artiste.

Pour plus d'information : www.hockneypictures.com

3. Dessins d'iPhone disponibles pour la presse

Merci de nous contacter pour les dessins d'iPad



David Hockney, *Untitled*, 23 May 2009
iPhone drawing © David Hockney



David Hockney, *Untitled*, 24 May 2009
iPhone drawing © David Hockney



David Hockney, *Untitled*, 27 May 2009
iPhone drawing © David Hockney



David Hockney, *Untitled*, 28 May 2009
iPhone drawing © David Hockney



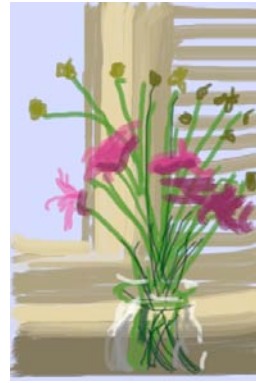
David Hockney, *Untitled*, 30 May 2009
iPhone drawing © David Hockney



David Hockney, *Untitled*, 2 June 2009
iPhone drawing © David Hockney



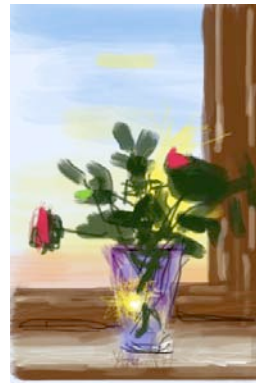
David Hockney, *Untitled*, 2 June 2009
iPhone drawing © David Hockney



David Hockney, *Untitled*, 6 June 2009
iPhone drawing © David Hockney



David Hockney, *Untitled*, 8 June 2009
iPhone drawing © David Hockney



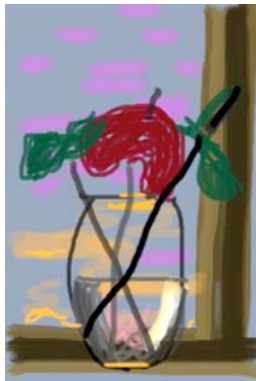
David Hockney, *Untitled*, 8 June 2009
iPhone drawing © David Hockney



David Hockney, *Untitled*, 11 June 2009
iPhone drawing © David Hockney



David Hockney, *Untitled*, 13 June 2009
iPhone drawing © David Hockney



David Hockney, *Untitled*, 16 June 2009
iPhone drawing © David Hockney



David Hockney, *Untitled*, 28 June 2009
iPhone drawing © David Hockney



David Hockney, *Untitled*, 27 June 2009
iPhone drawing © David Hockney



David Hockney, *Untitled*, 29 June 2009
iPhone drawing © David Hockney



David Hockney, *Untitled*, 30 June 2009
iPhone drawing © David Hockney



David Hockney, *Untitled*, 7 July 2009
iPhone drawing © David Hockney



David Hockney, *Untitled*, 9 July 2009
iPhone drawing © David Hockney



David Hockney, *Untitled*, 9 August 2009
iPhone drawing © David Hockney

4. Informations pratiques

Espace d'exposition

3, rue Léonce Reynaud, 75116 Paris

Ouvert du mardi au dimanche, sauf jours fériés

De 11h00 à 18h00 (dernière entrée à 17h30)

Tél. : +33 (0)1 44 31 64 31

Accessible aux personnes handicapées

Plein tarif : 5€

Tarif réduit : 3€ pour les - de 25 ans, les seniors, les Amis de Musées et les groupes (à partir de 10 personnes)

Gratuité : enfants de - de 10 ans et chômeurs

Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent

Administration

1, rue Léonce Reynaud, 75116 Paris

Ouvert du lundi au vendredi, sauf jours fériés

De 9h30 à 13h00 et de 14h30 à 18h00

Tél. : +33 (0)1 44 31 64 00

Pour plus d'information :

www.fondation-pb-ysl.net

5. Fondation Pierre Bergé – Yves Saint Laurent



La Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent, qui a vu le jour en 2002, est l'aboutissement de quarante années de création. Elle retrace la mode créée par Yves Saint Laurent, une mode qui révèle les ressorts de la société. En se servant des codes masculins, il apporta aux femmes la sécurité, l'audace tout en préservant leur féminité. Ces vêtements font partie de l'histoire du XXème siècle. Ils ont accompagné l'émancipation des femmes dans tous les domaines, privés, sociaux, politiques. Aujourd'hui, la Fondation transforme cette passion et ces souvenirs en projets, poursuivant cette aventure commencée il y a longtemps.

Reconnue d'utilité publique le 5 décembre 2002, la Fondation Pierre Bergé - Yves Saint Laurent a pour vocation :

- **La conservation** des 5 000 vêtements et 15 000 accessoires haute couture, et des 35 000 dessins et objets divers qui témoignent de la création d'Yves Saint Laurent ;
- **L'organisation d'expositions** de mode, peinture, photographie, dessins, etc. ;
- **Le soutien d'actions culturelles, artistiques et éducatives.**

En 2010, la Fondation a reçu dans son patrimoine le **Jardin Majorelle de Marrakech**, sauvé en 1980 par Yves Saint Laurent et Pierre Bergé, et qui deviendra en juin 2011 le premier musée d'art berbère du Maroc.

Prochaines expositions à la Fondation...

Yves Saint Laurent Rive Gauche, de mars à juillet 2011

... et au Jardin Majorelle

Cent ans d'affiches orientalistes – Collection Slaoui, de juillet à octobre 2010

Yves Saint Laurent et le Maroc, de décembre 2010 à mars 2011

Expositions à la Fondation

2010

Vanité. Mort que me veux-tu ?

Les derniers Maharajas

2009

Le costume populaire russe

Jean-Michel Frank, un décorateur dans le Paris des années 30

2008 / 2009

David Seidner *Photographies*

2008

Une Passion marocaine Caftans, Broderies, Bijoux

2007 / 2008

Yves Saint Laurent *Théâtre, Cinéma, Music-hall, Ballet*

2007

Yves Saint Laurent *Nan Kempner, une américaine à Paris*

2006 / 2007

Yves Saint Laurent *Voyages Extraordinaires*

2006

André Ostier *Photographies*

2005 / 2006

Yves Saint Laurent *Smoking Forever*

2004 / 2005

Robert Wilson *Les Fables de La Fontaine*

2004

Yves Saint Laurent *Dialogue avec l'art*

Expositions hors les murs à Paris...

Rétrospective *Yves Saint Laurent* au Petit Palais du 11 mars au 29 août 2010

... et à l'étranger

Brésil : *Viagens Extraordinarias*, Centro Cultural de Brasil, Rio, 2009

Etats-Unis : *Yves Saint Laurent Style*, de Young, Fines Arts Museums of San Francisco, 2008 / 2009

Espagne : *Dialogo con el Arte*, Fondation Caixa Galicia, La Coruña, 2008

Canada : *Yves Saint Laurent Style*, Musée des Beaux-Arts de Montréal, 2008

Mécénat

Arts plastiques

Palais de Tokyo

Littérature

Prix Jean Giono

Amis de Jean Cocteau

Musique

Opéra national de Paris

Médiathèque Musicale Mahler

Théâtre

Festival d'Automne

Comédie-Française

Cinéma

Cinémathèque Française

Mode

Institut Français de la Mode

Association Nationale pour le Développement des Arts de la Mode